



Biographie

Née en 1991, Anna Ostasenko Bogdanoff sort diplômée de la Fémis section Décor en 2019. Elle signe en tant que réalisatrice et co-scénariste plusieurs courts métrages, vidéos et clips. Sa fiction expérimentale intitulée *Mon Corps livré pour Vous* (2020) est en demi-finale aux Oscars étudiants et remporte une mention spéciale au Sao Paulo International Short Film Festival. Son court-métrage documentaire *Her Scents of Pu Er* (2021) dresse le portrait de Maître Tseng, première femme maître du thé dans l'histoire de la Chine. Le film est en sélection officielle à Hot Docs Canadian International Documentary Festival, DOC NYC, Odense Film Festival et Mecal Pro entre autres.

Anna clôture en novembre 2022 une année de résidence au Musée des Arts Décoratifs. Elle a réalisé dans les locaux du musée des films sur les collections, les expositions et le quotidien de l'institution. Depuis, elle collabore avec divers artistes pour créer des films inspirés de leur travail. Elle prépare actuellement son prochain court métrage, soutenu par le CNC et la région Pays de la Loire, et écrit également son premier long métrage de fiction avec les Films du Poisson. Ces deux projets exploreront des thèmes personnels tel que le deuil, le corps et l'abandon.

Filmographie

2023/24

Igor, it's alright, long métrage docu-fiction, en écriture, plénière CNC, Les Films du Poisson

Le Quarantième jour, court métrage fiction, en préproduction, avec le soutien du CNC aide avant réalisation et de la région Pays de la Loire, Bandini Films

Puisque tout brûle, court métrage documentaire, en post-production, avec le soutien de la région Ile-de-France, L'Endroit Films

Ceci n'est pas un braquage, série, en écriture, avec le soutien du CNC, aide à la co-écriture de coproductions internationales

Le Cheminement de l'Eau, publicité pour Trudon, 4min, Protest Studios

2022

Résidence au Musée des Arts Décoratifs

Ecriture, réalisation et montage de quatre vidéos documentaires

3'39 avec Thierry Mugler Couturissime, 3min / *Simone Pheulpin, plieuse de temps*, 5min

Edmund de Wall, lettres à Camondo, 6min / *Black Gem de Julien Vermeulen*, 5min

Ecriture, réalisation et montage de teasers d'expositions

A la rencontre du Petit Prince, 1min / *Cartier et les arts de l'Islam : aux sources de la modernité*, 3min

Histoires naturelles, dation François-Xavier et Claude Lalanne, 2min / *Le design pour tous :*

Prisunic à Monoprix, une histoire française, 1min / *Années 80. Mode, design & draphisme en France*, 2min

2021

Her Scents of Pu Er, court métrage documentaire, 17min, autoproduction

HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

DOC NYC / ODENSE FILM FESTIVAL / MECAL PRO / DOC EDGE

ASOLO ART FILM FESTIVAL - BEST FILM ON ART AWARD

NORWICH FILM FESTIVAL / CAMBODIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

VISIONS DU REEL - FILM MARKET

SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA - SHORTLISTED

BEST OF VIMEO STAFF PICKS

Le peintre, court-métrage documentaire, 9min, autoproduction

2019

Mon Corps livré pour vous, fiction expérimentale, 12min, film d'école, La Fémis

STUDENT ACADEMY AWARDS - SEMI-FINALIST

SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL - SPECIAL MENTION

THOMAS EDISON BLACK MARIA FILM FESTIVAL - JURY'S CHOICE AWARD

ASOLO ART FILM FESTIVAL - SPECIAL MENTION

BLOW-UP INTERNATIONAL ARTHOUSE FILM FESTIVAL - SEMI-FINALIST

TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL / TEHRAN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

BROOKLYN FILM FESTIVAL / ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL OF CYPRUS

KURZFILMTAGE WINTERTHUR - SPECIAL EVENT «TASTY SHORTS»

ARCHCINE - Festival Internacional de Cinema de Arquitectura

BOLTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CINETEKTON! - Festival Internacional de Cine y Arquitectura

2018

Gong Fu Cha, fiction documentaire, 10min, autoproduit

Vénus à l'Aube, fiction, 5min, film d'école, La Fémis

2017

Tohidu, clip, 4min, autoproduction. Morceau by Sasha Bogdanoff, produit par Matthieu Chedid

Ecriture, réalisation et montage de trois court-métrages à la Fémis

Formation

- 2019 **La Fémis**, département décor, Paris
- 2015 **BTS design d'espace**, Olivier de Serres, Paris
- 2014 **Master 2** en cinéma, Université Paris Diderot, Paris
- 2012 **Licence** histoire de l'art, University College London, Londres
- 2011 **Khâgne AL**, Lycée Jules Ferry, Paris. Sous-admissible à l'ENS

Cinéma

- 2024 **Réalisatrice, co-scénariste**, *Igor, it's alright*, Les Films du Poisson, long-métrage docu-fiction, *en écriture*
Réalisatrice, co-scénariste *Le Quarantième jour*, Bandini Films, court métrage fiction, *en préproduction*
Co-réalisatrice, co-scénariste, *Puisque tout brûle*, L'Endroit Films, court métrage documentaire, *en post-production*
Co-scénariste, *Ceci n'est pas un braquage*, série, *en écriture*
Résidence au Moulin d'Andé
Résidence à la Chapelle Saint-Antoine, Grèce
- 2023 **Réalisatrice, co-scénariste**, Trudon x Tseng, publicité, 4min, Protest Studios
- 2022 **Film directing workshop** avec Peter Webber, Fest Film Lab
Réalisatrice en résidence un an au Musée des Arts Décoratifs, Paris
Réalisation de 10 vidéos, documentaires de création (Thierry Mugler, Cartier, Schiaparelli, Le Petit Prince, Edmund de Waal, Simone Pheulpin, Lalanne...)
Résidence au Château de la Haute Borde
- 2021 **Réalisatrice, co-scénariste** *Her Scents of Pu Er*, documentaire, 17min, autoproduction
Sélection officielle Hot Docs, Doc NYC, Doc Edge, Mecal Pro, Odense Film Festival...
Réalisatrice, scénariste *Le peintre*, documentaire, 9min, autoproduction
- 2019 **Réalisatrice, co-scénariste** *Mon Corps livré pour Vous*, fiction expérimentale, 12min, La Fémis
Prix au Sao Paulo International Short Film Festival, demi-finaliste Oscars étudiants...
- 2018 **Réalisatrice, co-scénariste** *Gong Fu Cha*, fiction, 10min
- 2017 **Réalisatrice, co-scénariste** *Tohidu*, clip, Harefoot Film, 4min
- 2015 **Assistante réalisation/production** *Métiers d'art*, série documentaire, 52min, Lezinlesautres prod

Décor de cinéma

- 2021 **Assistante décoratrice** *Tender*, de Julien Hossmalin, Plateforme Snax/La Méridienne
- 2020 **Chef décoratrice**, publicité *Un vrai film de boules II* de C. Abascal Peiro/A. Bujadoux
Assistante décoratrice, Film d'archives sur les bureaux de Vogue, Condé Nast
Chef décoratrice, *Sourdingue* de Victor Boulenger, La Fémis (La Résidence)
Chef décoratrice, *L'Empoté* de C. Abascal Peiro, court-métrage, Atelier Ludwigsburg/Caïmans
- 2019 **Chef décoratrice** *Mon Corps livré pour vous*, film de fin d'études de la Fémis
Co-chef décoratrice *Hey Ram* de Dilip Ghosh, Film and Television Institute of India, Inde
- 2018 **Stagiaire** *Summerland* de Jessica Swale, chef décoratrice Christina Moore
long métrage, production Guy Heeley & Adrian Sturges, Angleterre
Co-chef décoratrice *Soleil d'Hiver* de Hong-Kai Liang, La Fémis
Sélection officielle au festival de Clermont-Ferrand
Assistante décoratrice clip *Cinéma* de C. Sibony pour Malik Djoudi, chef décoratrice A. Seibel
- 2017 **Stagiaire** *Versailles* saison 3, Capa Drama / Canal +, chef décorateur Denis Seiglan

Recherche / publications / expositions

- 2023 **Co-direction** d'une rubrique du prochain numéro « La Fémis présente », éd. Rouge Profond
- 2022 **Rédaction** article dans la revue *Répliques*, entretien avec Bruno Delbonnel
- 2019 **Mémoire** *Puissances de l'espace* sous la direction de Benoît Barouh
« L'espace dans la mise en scène : de la narration à la sensation »
- 2017 **Exposante** d'un élément de décor au Musée de Montmartre, Paris
exposition « Montmartre, décor de cinéma »
- 2014 **Mémoire** *Mise(s) en présence du personnage de documentaire*
« Le personnage de l'artisan et du paysan chez Agnès Varda, Raymond Depardon et Alain Cavalier »
Rédaction d'articles sur l'actualité artistique, Wombat Art box

Autre

- 2023 **Photographie** polaroid @annaostasenko, artiste membre du Cercle de l'Art 2023
- 2018 **Assistante galerie** Cahiers d'Art, Paris
- 2012 **Stagiaire** Faggionato Fine Arts gallery, Londres
- 2008 **Stagiaire** Bayard Presse, Magazine Muze, Paris



Her Scents of Pu Er

16.9 | 17'05 | 2021

Master Tseng, the first woman tea master in China's history, takes us on a sensorial journey steeped in history. We travel through her delicate and timeless world as she unveils the secrets of Pu Er tea.

festivals & awards

HOT DOCS
DOC NYC
DOC EDGE
MECAL PRO
ODENSE FILM FESTIVAL
ASOLO ART FILM FESTIVAL
best short film on art
VISIONS DU REEL - FILM MARKET
SHORT SHORTS FILM FESTIVAL
shortlisted
BEST OF VIMEO STAFF PICK

available on Best of Vimeo Staff Pick channel

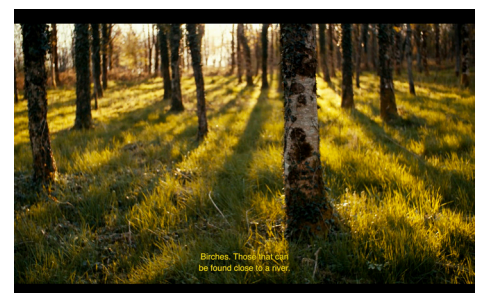
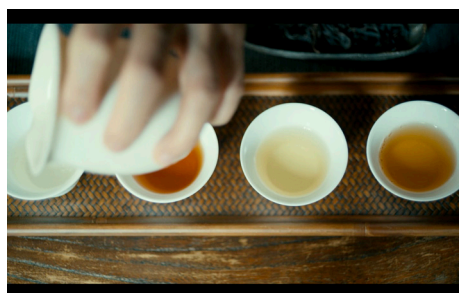
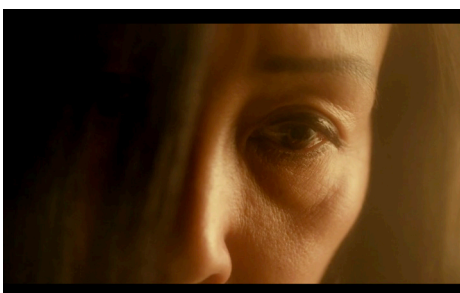
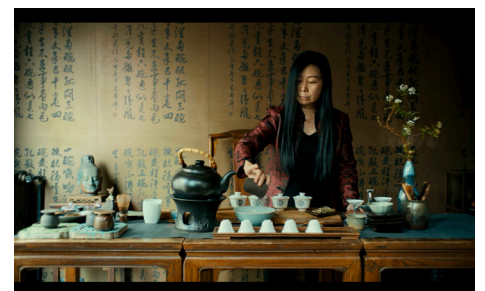
<https://vimeo.com/channels/staffpicks/900211313>

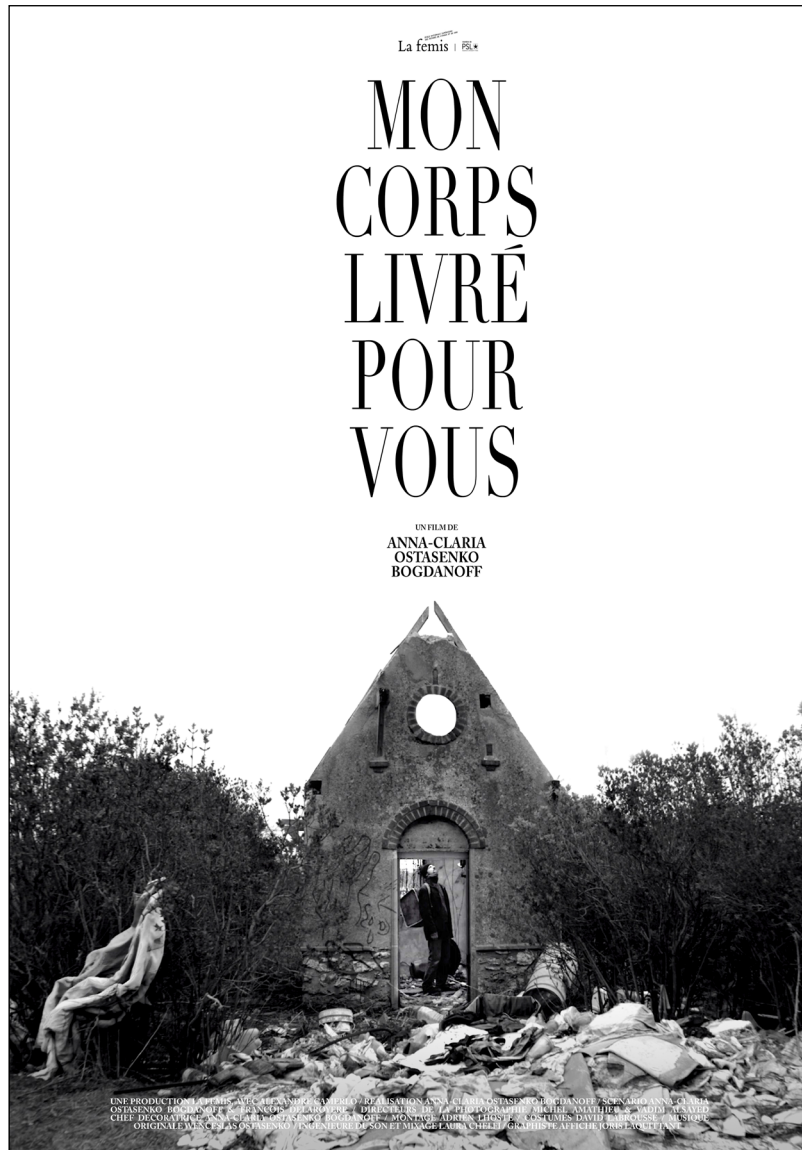
on the platform Aeon

<https://psyche.co/films/for-a-chinese-tea-master-each-sip-is-a-rich-expression-of-memory>

and on Directors Notes

<https://directorsnotes.com/2024/02/26/anna-claria-ostasenko-bogdanoff-her-scents-of-pu-er/>





My Body given for You

1.33 | 12'42 | 2019

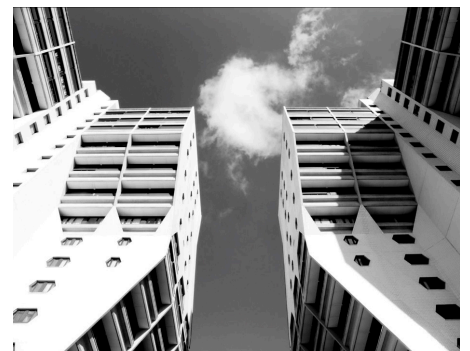
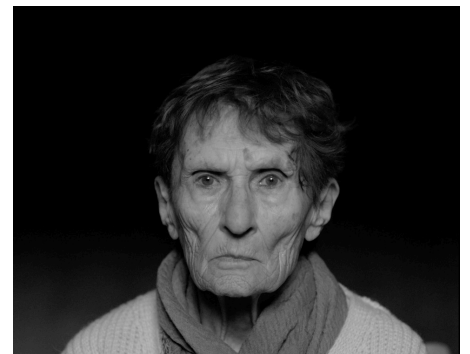
A delivery man, perched on an electric wheel, crosses a city, then a countryside strewn with debris, scraps, sick plants. Still as a tightrope walker, he makes his way through this post-apocalyptic landscape. Until his last delivery.

link

<https://vimeo.com/manage/videos/344999818>
password : annaclaria

festivals & awards

SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL special mention
STUDENT ACADEMY AWARDS semi finalist
THOMAS EDISON BLACK MARIA FILM FESTIVAL jury's choice award
ASOLO ART FILM FESTIVAL special mention
BLOW-UP INTERNATIONAL ARTHOUSE FILM FESTIVAL semi finalist
TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
TEHRAN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
BROOKLYN FILM FESTIVAL
ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL
CYPRUS SHORT FILM FESTIVAL
KURZFILMTAGE WINTERTHUR
ARCHCINE
BOLTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CINETEKTON!



Puisque tout brûle

1.33 | 25' | 2024

*produced by L'Endroit Films
in editing*

A short documentary about the hopes and dreams of a group of young skaters.





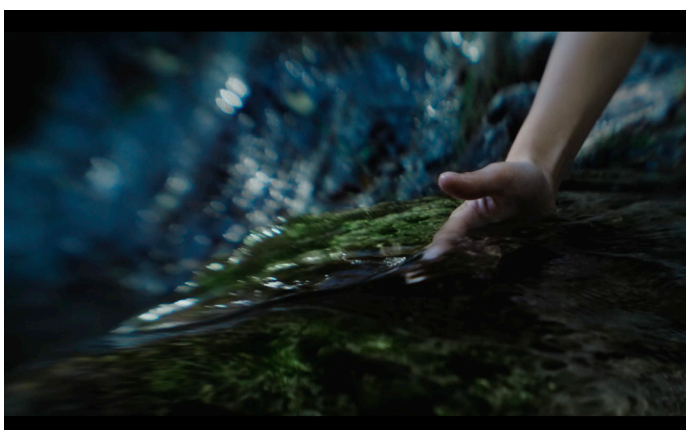
The Journey of Water

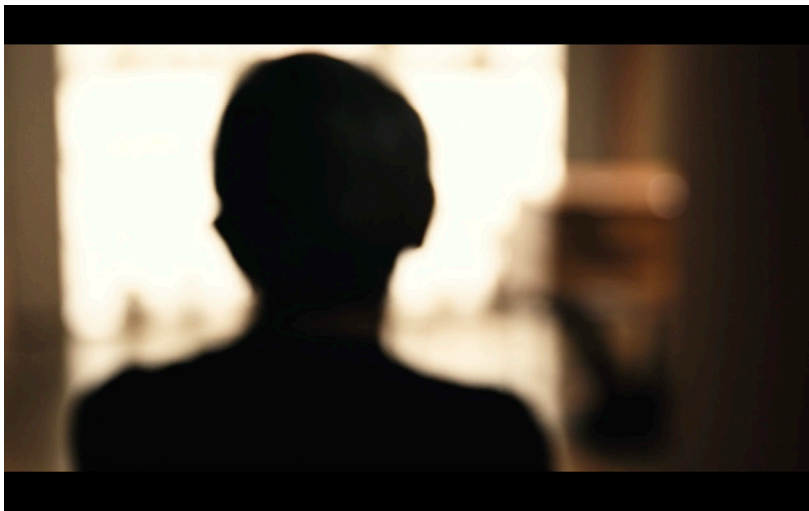
16.9 | 4'44 | 2023

Latest short for Trudon about their new candles collection : Maître Tseng & Trudon. An immersion into tea master Maître Tseng's taiwanese childhood memories. Narrated by Trần Nữ Yên Khê.

link to the film

<https://www.youtube.com/watch?v=KD3an2Ibuwc>





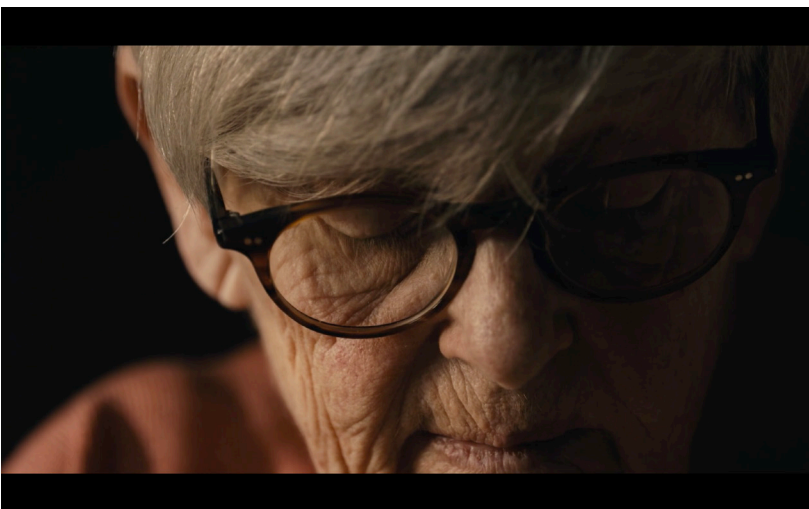
Residency / Musée des Arts Décoratifs

2021-2022

I spent a year residency at the wonderful Musée des Arts Décoratifs in Paris to write and direct films about the museum. Read about her residency below.

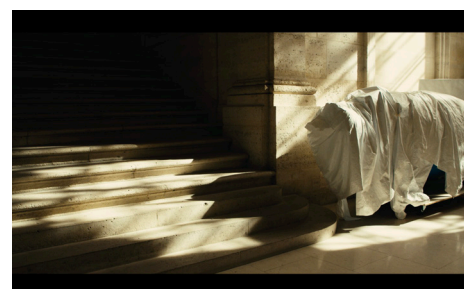
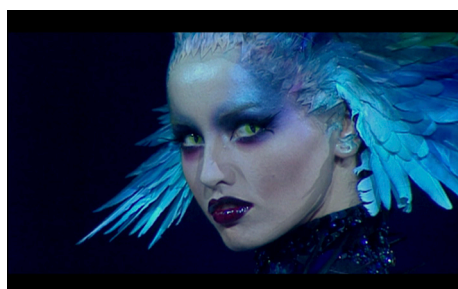
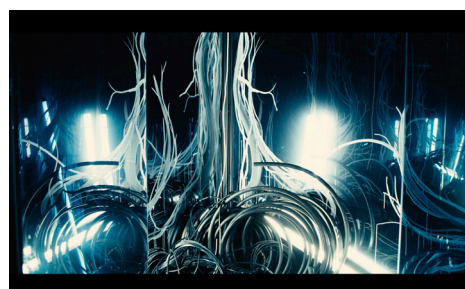
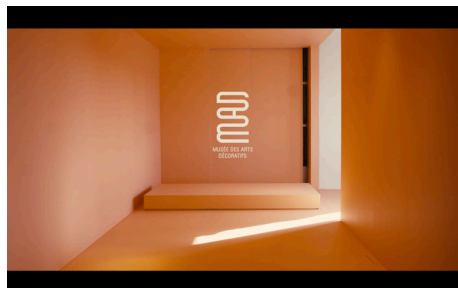
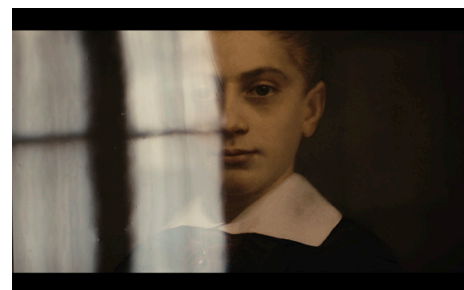
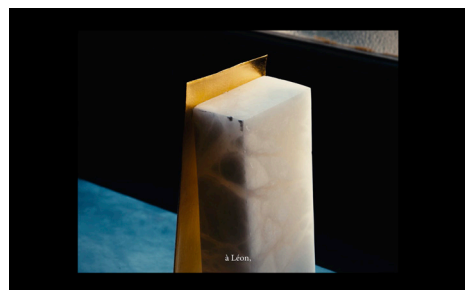
about the residency

<https://madparis.fr/Anna-Claria-Ostasenko-residence-2021-2022>



Ecriture, réalisation et montage de trois courts documentaires, produits par le musée 3'39 avec *Thierry Mugler Couturissime*, 3min
Simone Pheulpin, plieuse de temps, 5min
Edmund de Wall, lettres à Camondo, 6min

Ecriture, réalisation et montage de teasers d'expositions, produits par le musée
A la rencontre du Petit Prince, 1min
Cartier et les arts de l'Islam, 3min
Histoires naturelles, les Lalanne, 2min
Prisunic à Monoprix, une histoire française, 1min
Années 80. Mode, design & graphisme en France, 2min



Ariadne

1.33 | 7' | 2024

in editing

Mythology says that Ariadne was abandoned by Theseus on the island of Naxos.

link (work in progress)

<https://vimeo.com/952017368>

password : ariane



Residency / Musée des Arts Décoratifs

experimental film with images shot during residency

*with the support of l'Oréal
in editing*

A wave from beyond

A short film about Thierry Mugler last show for the opening of his exhibition « Thierry Mugler, Couturissime ». He died three months later. A last night with his friends Carla Bruni, Dustin Muchovitz, Adriana Lima...

