

A hand is shown in the upper right corner, using a black brush to paint a dark green leaf on a bright orange background. The painting is in progress, with several other leaves in various shades of green and dark green already visible. The background is a solid, vibrant orange with some darker orange brushstrokes. To the left of the text, there are two long, thin, curved shapes, one dark green and one lighter green, resembling leaves or stems. In the bottom left corner, there is a small white shape with a green tip, possibly a flower or a leaf. The overall scene is a close-up of an artistic painting process.

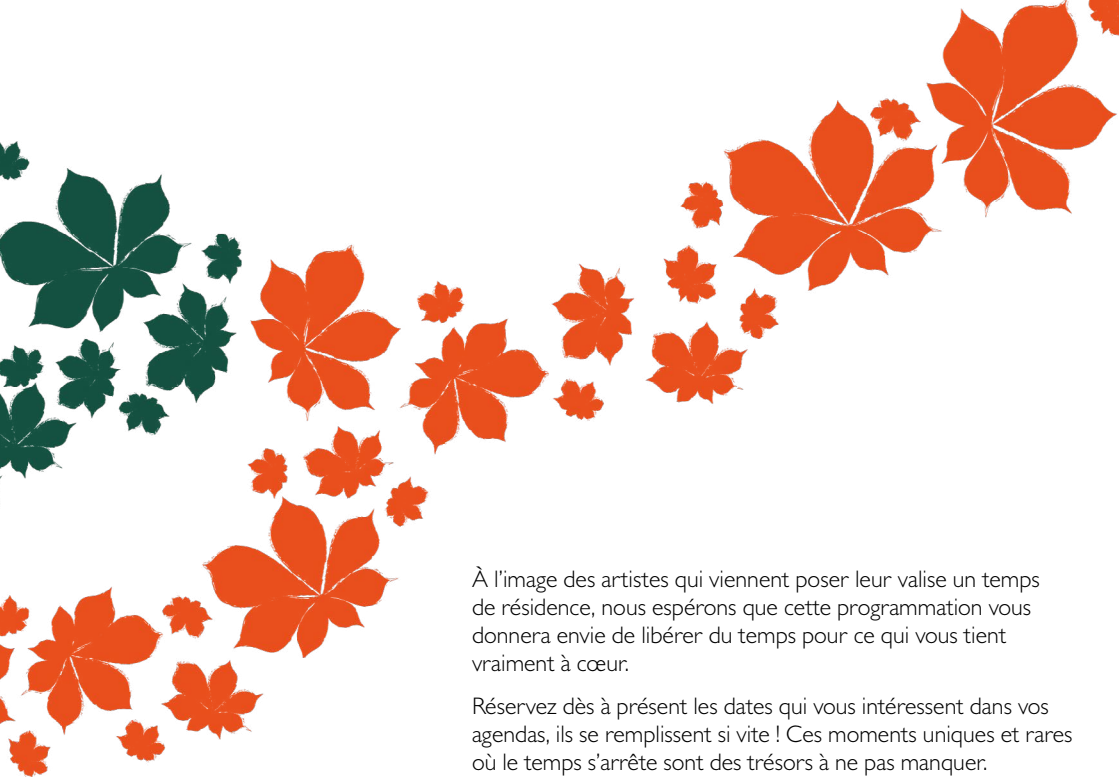
PROGRAMME
OURNEFOU 2024



« Un souffle de vent fait chanter les feuilles,
vertes en été, rouges en automne. »

Lou, 9 ans





À l'image des artistes qui viennent poser leur valise un temps de résidence, nous espérons que cette programmation vous donnera envie de libérer du temps pour ce qui vous tient vraiment à cœur.

Réservez dès à présent les dates qui vous intéressent dans vos agendas, ils se remplissent si vite ! Ces moments uniques et rares où le temps s'arrête sont des trésors à ne pas manquer.

À bientôt !

Publié dès janvier, notre programme s'enrichit en cours d'année, n'hésitez pas à consulter son actualisation régulièrement sur notre site : association-tournefou.com



SOMMERS



Expos-concerts

Pascale Piron « Peintures »

- du 17 mai au 4 août

Mathieu Wührmann

« Gouaches et fusains »

- du 20 septembre au 8 décembre

Ateliers images

p. 7

p. 8-9

p.10-11

p.12



Ateliers à l'année

Ateliers de pratique artistique

Ateliers poésie

p. 13

p. 14

p. 15



Stages

Théâtre enfants - du 26 février au 1 ^{er} mars et du 21 au 25 octobre	p. 16
Expression dansée - les 16 et 17 mars	p. 17
Atelier créatif en famille - les 8 et 9 avril	p. 18
Création d'un roman-photo - du 22 au 26 avril	p. 19
ARTgricuture - du 9 au 12 mai	p. 20
Feldenkrais - les 8 et 9 juin	p. 21
Prise de parole en public - les 15 et 16 juin	p. 22
Vacances artistiques - du 15 au 19 juillet	p. 23
Street-Art - du 22 au 26 juillet	p. 24
Carte blanche à Sylvia Gérardin - du 23 au 25 août	p. 25
Carte blanche à Isabelle Ha Eav - du 23 au 25 août	p. 26
Carte blanche à Yves Moisdon - les 16 et 17 novembre	p. 27
Atelier photographique et culinaire - les 30 novembre et 1 ^{er} décembre	p. 28
	p. 29



Passez le porche

Dimanche à la campagne - Le 21 avril (à confirmer)	p. 30
Fête des Arts - le 29 juin	p. 31
	p. 32



Résidences d'artistes

p. 33



Informations pratiques

p. 38



A pink brushstroke graphic, resembling a leaf or a splash of paint, is positioned behind the text. It has a soft, textured appearance with some darker and lighter shades of pink.

E
xpos
— C
oncerts

Du 17 mai au 4 août, les mercredis, samedis et dimanches de 15 h à 19 h.
Tous publics. Entrée libre.
Visites commentées et ateliers images sur réservation.

Pascale Piron « Peintures »

Depuis les années 1990, Pascale Piron réalise des peintures sur toile et sur papier. Son travail « parle » en silence ; il n'y a pas de récit - pas de figuration. Il ne s'agit pas non plus de paysages, la question est souvent posée, mais plutôt d'espaces intérieurs - *inscapes*.

Successions d'étapes et d'expériences, ses oeuvres, aux dimensions parfois importantes, sont construites peu à peu - articulations entre les plans, équilibres et déséquilibres, variations de tonalités, superpositions, résonances...
« La peinture est d'abord l'invention d'un langage : construire le sien en puisant dans le fleuve immense de la peinture... »¹

1. Jean-Pascal Léger, juillet 2023

Remerciements à Jean-Pascal Léger, commissaire de l'exposition.

Yska Ben Zakoun a été violoncelle solo de l'Orchestre du Conservatoire de Paris et de l'European Student Chamber Orchestra, elle participe à l'Académie du Festival de Lucerne, dirigée par Pierre Boulez ; violoncelliste au sein du trio Gungacello (musique brésilienne), elle est violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, et chambriste au sein du duo Anaska et de l'Ensemble Chagall (Genève). Elle est invitée par l'Ensemble Intercontemporain et l'Orchestre de Chambre de Paris.

Pour le vernissage, Yska Ben Zakoun interprétera la 2^e Suite de Bach et la Sonate de Ligeti.

Avec le mécénat de EG Imprimeur, la maison Delacroix fleurs, la maison de champagne Benoît Tassin et la ferme de Benoît et Amélie.







Mathieu Wüthmann, *La Grande Prairie et ses ombellifères*, 2023, gouache, acrylique et cire d'abeille sur papier, 57 x 76 cm.

Du 20 septembre au 8 décembre, les mercredis, samedis et dimanches de 15 h à 18 h. Tous publics. Entrée libre.

Visites commentées et ateliers images sur réservation.



Mathieu Wührmann « Gouaches et fusains »

Mathieu Wührmann travaille directement dans la forêt de Fontainebleau et ses prairies. Sous la pluie, dans le froid de l'hiver, sous un soleil éclatant ou jusqu'aux dernières lueurs du jour, Mathieu Wührmann observe les arbres et les hautes herbes dans l'espoir d'y déceler une réalité invisible.

Il doit y passer du temps pour être témoin de quelque chose, de ces chants d'oiseaux, de l'envolée de ces graines dans le vent, de la rosée absorbée par la chaleur du jour qui se lève, du frétillement des feuilles qui tremblent. Une expérience qu'il essaie de capter par la peinture : le passage du pinceau sur le papier, l'encre qui s'imprègne dans la fibre du papier mouillé, séchant au gré du soleil, du vent... au rythme de ce qui se passe dans cet instant.

Anne-Lise Durantel est co-solo du Paris Mozart Orchestra, elle est également invitée à jouer à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'ensemble Ars Nova, l'ensemble Déséquilibres, l'Orchestre de l'Opéra de Reims...

Pour le vernissage, Anne-Lise Durantel jouera : Bach, *Kreisler Recitativo und Scherzo*, Carlos Gardel / Hadelich *Por Una Cabeza*.

Avec le mécénat de EG Imprimeur, la maison Delacroix fleurs, la maison de champagne Benoît Tassin et la ferme de Benoît et Amélie.





Ateliers images

Autour de « Peintures », allons à la recherche de plages de couleurs et de textures, semblable à un jeu de piste entre paysages intérieurs et extérieurs. Place à vos pastels gras, aquarelles...

Avec « Gouaches et fusains », ouvrons grands nos yeux et nos oreilles parmi cette nature mouvante et lumineuse, que raconte ces herbes et ces feuillages ? À vos pinceaux, fusains...

L'atelier commence par une visite guidée de l'exposition. Choisir une œuvre, prendre le temps de la regarder, formuler ses impressions...

Dans un deuxième temps, un atelier de pratique artistique est proposé : les participants réalisent une œuvre en fonction du thème de l'exposition et de l'artiste intervenant.

Du 17 mai au 4 août pour « Peintures »

Du 20 septembre au 8 décembre pour
« Gouaches et fusains »

2 h, une demi-journée, une journée...

Organisés sur demande de groupes,
scolaires, Pass Culture, entreprises, clubs
divers, maisons de retraite...

Tarifs sur demande

An orange brushstroke graphic, resembling a paint stroke, is positioned behind the text. It starts from the top left and curves downwards and to the right, partially overlapping the letter 'A' in 'Ateliers' and the letter 'A' in 'Année'.

à l'Ateliers
Année

Ateliers à l'année - Enfants et adolescents



Ateliers de pratique artistique

Les ateliers se déroulent à un rythme régulier permettant de découvrir et d'approfondir un langage artistique à travers la pratique de la peinture, du modelage, du dessin... Dans l'atmosphère privilégiée du bel atelier paisible qui donne sur le parc, Nicolas Favre accompagne chaque enfant et adolescent, les encourageant à s'épanouir par un travail de création.

Ils vous présenteront leurs œuvres dans le cadre d'une exposition de fin d'année lors de la Fête des Arts du Tournefou le 29 juin.

L'atelier peut être rejoint à tout moment de l'année.

Ateliers bimensuels

Les samedis de 14 h 30 à 16 h 30

Pour les enfants et adolescents de 5 à 16 ans

Animés par Nicolas Favre, peintre, intervenant en arts plastiques

100 € par trimestre



Ateliers poésie

Un moment simple, ouvert à tous, une expérience joyeuse de la dimension poétique qui se cache en chacun de nous. Il s'agit pour une fois de regarder avec des mots et d'écrire avec des images, de mettre un bel espace vert dans notre matière grise. Les journées sont rythmées par le partage de lectures, par l'écriture poétique, ainsi que par des exercices d'expression.

L'année se conclut par une déambulation poétique dans un lieu culturel partenaire. Une lecture de poèmes sera notamment donnée aux Archives départementales de l'Aube le 25 août pour le 80^e anniversaire de la Libération de Troyes.

Ateliers programmés tout au long de l'année

Samedi de 10 h 30 à 19 h

Dimanche de 10 h 30 à 17 h 30

Pour les adultes

Animés par Philippe Brame, photographe, poète et Sophie Bouts, formatrice en expression théâtrale

100 € à 170 € le week-end



Stages



Théâtre enfants

Pour savoir si on aime le théâtre, il faut essayer !

Lors de ce stage théâtre, par des exercices simples, l'enfant se découvre, s'émerveille et goûte au bonheur de jouer avec d'autres, d'improviser un personnage, une histoire... Respirer, se détendre, se concentrer, regarder, se laisser regarder, sourire, rire, pleurer... Prêts ! Le rideau se lève...

Les parents sont conviés à une présentation du travail de la semaine sous les projecteurs.

Du 26 février au 1^{er} mars

Du 21 au 25 octobre

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Animé par des formateurs théâtre

160 € à 200 € la semaine



Expression dansée

Par une mise en mouvement progressive du corps, Sabine Chevalerias nous invite à écouter de façon sensible et intuitive ce qui murmure en nous.

L'objectif n'est pas de se perfectionner en vue d'un spectacle de danse, mais bien de laisser libre cours au plaisir de danser. Faire bouger son corps sur des univers musicaux très variés fait circuler l'énergie, nous faisant goûter à la vie qui circule en nous et entre nous.

Ce stage est absolument accessible à tous, quels que soient votre âge ou votre niveau de condition physique.

Les 16 et 17 mars

Samedi, de 10 h 30 à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour tous

Animé par Sabine Chevalerias, danseuse

140 € à 180 € le week-end



Atelier créatif en famille

Carte Blanche avec « Olivia Expérience Terre »

Durant 2 jours, venez en famille découvrir le plaisir de toucher l'argile dans le cadre inspirant qu'offre le parc du Tournefou.

Au-delà de vivre une expérience inhabituelle avec cette matière vivante, Olivia, céramiste, vous partagera son amour pour la pratique de la terre. Elle vous accompagnera vous et votre enfant ou petit-enfant dans le processus de la création d'objets en céramique.

Vous apprendrez à façonner des pièces de vos propres mains avec des techniques traditionnelles de modelage.

À la suite de l'atelier, deux cuissons seront nécessaires avant de vous restituer vos œuvres quelques semaines après.

Les 8 et 9 avril

Lundi et mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Pour les familles

Animé par Olivia, céramiste

130 € à 170 € par adulte
210 € à 250 € par duo enfant-adulte



Création d'un roman-photo

Aux confins de l'expression théâtrale, de la photographie, de l'écriture et de la bande dessinée, cette semaine nous fera expérimenter la création d'un scénario, d'un synopsis et de toutes les étapes nécessaires à la réalisation d'un roman-photo.

Après la réussite de notre réalisation de l'an passé, nous continuerons de faire appel au talent de chacun pour écrire une histoire commune. Nous créerons en plusieurs planches, un nouveau conte poétique !

Du 22 au 26 avril

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les enfants et adolescents de 11 à 16 ans

Animé par Didier Conan, photographe

160 € à 200 € la semaine

Photo ci-dessus : couverture du roman-photo réalisé en 2023 : *Une histoire d'amitié*.



ARTgriculture

« Naissance d'une œuvre »

En s'inspirant de l'ambiance des lieux, de la philosophie du paysan qui nous accueille, et des éléments mis à votre disposition, vous serez invités cette année à créer une sculpture singulière dans laquelle le végétal aura sa pleine place. Le stage se terminera par le vernissage sur le site le dimanche à 16 h.

Ce stage artistique est une immersion dans la ferme de Vincent Simonnet, paysan céréalier et maraîcher, fédérera les univers agricoles et artistiques en un projet commun.

Ces belles journées de création seront ponctuées par les interventions de Vincent, qui nous sensibilisera à sa manière de « Vivre Paysan » aujourd'hui. Les repas sont pris en commun à la ferme.

Du 9 au 12 mai

Du jeudi au dimanche de 10 h à 18 h

Pour les adultes et adolescents

Animé par Nicolas Favre, artiste peintre,
Didier Conan, photographe, Vincent
Simonnet, paysan

160 € à 200 € les quatre jours



Feldenkrais

La méthode Feldenkrais est une Méthode douce d'apprentissage à travers le mouvement pour acquérir un meilleur usage de soi, améliorer son confort de vie.

Au fil du stage, il s'agira d'acquérir une meilleure intelligence de ses mouvements, d'élargir ses capacités, d'affiner la conscience que nous avons de notre corps : moins d'effort, plus d'aisance, de plaisir. À travers des séquences de mouvements faciles mais inhabituels, ludiques, exécutés sans effort, facilitant l'émergence de nouvelles perceptions, vous découvrirez une meilleure qualité de présence et de mouvement. Vous jouerez ainsi d'un corps plus disponible, sensible, libre et léger, prêt à s'exprimer, interpréter, danser, chanter ou simplement agir.

Les pratiques expérimentées pourront être poursuivies dans le quotidien.

Les 8 et 9 juin

Samedi de 10 h 30 à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes

Animé par Natalie Rafal, autrice, actrice, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie « Les Chants de Lames » et praticienne de la Méthode Feldenkrais.

170 € le week-end



Prise de parole en public

Réussissez vos prises de parole en public avec les techniques théâtrales : appréhendez les différentes dimensions, corps, voix, respiration, regard, geste pour mieux se connaître, mieux gérer ses émotions et développer son impact dans la prise de parole en public, lors d'un stage de deux jours.

Une formation professionnelle idéale pour les élus, les chefs d'entreprise, les enseignants, étudiants...

Possibilité d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle (sous certaines conditions). Nous contacter.

Les 15 et 16 juin

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h

Pour les adultes

Animé par Francisco Marques, homme de théâtre et Anne-Hélène Labat, coach professionnel

170 € le week-end + tarifs formation professionnelle



Vacances artistiques

« Efface le gris de la vie et allume les couleurs que tu possèdes à l'intérieur. » (Pablo Picasso)

Pour cette édition 2024, nous ferons chanter les couleurs afin d'enchanter la vie !

Les artistes accueillent les enfants dans leur atelier pour les initier à une nouvelle discipline chaque jour : peinture, photo, théâtre, poésie...

Avec les objets, les images, les matières, les sons, les voix, les mots, les formes, les espaces, les journées sont rythmées par l'art, les jeux, les repas, afin que s'accordent les deux mots de « vacances artistiques ».

Du 15 au 19 juillet

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Animés par des artistes et des animateurs culturels

160 € à 200 € la semaine



Street-art

« Prends ta place »

Comment prendre place dans notre environnement, concilier intérêt personnel et bien commun, travail et passion... ?

Après Pâlis (association Tournefou), Villemaur-sur-Vanne (jubé de la collégiale), Neuville-sur-Vanne (association Paul de Chomedey), Aix-en-Othe (M.J.C.), nous irons à Maraye-en-Othe pour découvrir et rencontrer toutes les initiatives qui y prennent corps.

Après recherches, questionnements, échanges par dessins, photos, collages, bombages, nous exprimerons ce que nous inspire ce foisonnement de vie.

Du 22 au 26 juillet

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les adolescents de 13 à 18 ans

Animé par Didier Conan, photographe

160 € à 200 € la semaine



Carte blanche à Sylvia Gérardin

Sylvia Gérardin, sculpteur, vient partager son travail, ses recherches, ses sources d'inspiration en se laissant guider par les échanges. L'artiste animera des ateliers de pratique d'après modèle.

Elle fera également visiter aux participants le musée Saint-Loup de Troyes. Cette visite permettra d'initier ceux qui le souhaitent au croquis in situ et viendra enrichir les ateliers de pratique. L'Aube est un territoire ancré dans un passé sculptural très dense : le « Beau XVI^e », le maître de Chauruce, Dubois, Boucher, Camille Claudel...

Du 23 au 25 août

Vendredi et samedi de 10 h à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Sylvia Gérardin, sculpteur

150 € à 190 € les trois jours



Carte blanche à Isabelle Ha Eav

« Le cyanotype »

Isabelle Ha Eav, photographe, lauréate de la résidence Claudel au Tournefou en 2021, propose une initiation au cyanotype, procédé ancien de photographie datant du XIX^e siècle.

Cette émulsion photosensible réagit aux ultraviolets. Profitons donc de ces journées ensoleillées !

Par la réalisation d'un herbier et d'un tirage photo, venez découvrir une approche originale de la photographie teintée de bleu de Prusse.

Possibilité d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle (sous certaines conditions). Nous contacter.

Du 23 au 25 août

Vendredi et samedi de 10 h à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Isabelle Ha Eav,
photographe

150 € à 190 € les trois jours + tarif
formation professionnelle



Carte blanche à Yves Moisson

« L'art des jardins »

À partir de l'histoire du jardin du Tournefou et des différentes étapes de sa création, Yves Moisson, jardinier-paysagiste, acteur de son élaboration, vous propose de réfléchir à la composition d'un jardin : poésie des espaces, des végétaux, choix des couleurs, des lumières, dialogue des sens et des essences, du vide et du plein, des couleurs et des matières, évolution au fil des saisons...

Prévoir une tenue de saison adaptée à l'extérieur.

Possibilité de poursuivre la formation pratique la semaine suivante.

Les 16 et 17 novembre

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Yves Moisson, jardinier-paysagiste

140 € à 180 € le week-end



Atelier photographique et culinaire

Lors de ce week-end, tout un menu sera élaboré pour faire chanter les couleurs d'automne et orchestrer saveurs et textures.

Un reportage photo mettant en scène les différentes étapes de la préparation du menu permettra de réaliser des fiches culinaires illustrées.

Fonds, éclairage, profondeur de champ dialogueront avec les présentations de plats... avant une dégustation tous ensemble !

Les 30 novembre et 1^{er} décembre

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h

Pour les adultes et adolescents

Animé par Didier Conan, photographe
et Cécile Vattebled, maîtresse de maison
au Tournefou

140 € à 180 € le week-end



Passez le
Porche



Dimanche à la campagne

Se balader, se cultiver, goûter, déguster, c'est ce que propose pour la 28^e édition ce dimanche si particulier où le monde rural se met en scène pour révéler ses richesses, ses métiers, ses savoir-faire et ses passions à tous les curieux, petits et grands.

Rendez-vous au Tournefou pour une balade gourmande et animée avec les artistes, artisans, producteurs locaux ; une belle opportunité de découvrir en famille la vitalité et la diversité de notre territoire.

Événement organisé par Terres & Vignes de l'Aube.

Le 21 avril (à confirmer)

Dimanche de 10 h à 19 h

Entrée libre





© Projet Parsifal

Fête des Arts

« La Grande Exposition » sera inaugurée à 16 h 30 avec Nicolas Favre, artiste intervenant et les enfants et adolescents de l'atelier de pratique artistique à l'année.

Rendez-vous dès 15 h jusqu'à 18 h 30 pour visiter également l'exposition « Peintures » de Pascale Piron ainsi que les ateliers des artistes en résidences Luciole et Tarkovski.

15 h 30 : 1^{er} concert du Projet Parsifal

17 h 30 : 2^e concert du Projet Parsifal

Un clin d'œil à Eugène van Lamsweerde (photo du centre, page de droite) qui a exposé au Tournefou en 2020 en conversation avec Angéline Girard artiste « Jeunes ESTivants 2023 ».

Le 29 juin

Samedi de 15 h à 18 h 30

Entrée libre





Résidences d'Artistes

Les résidences d'artistes du Tournefou sont particulièrement destinées aux domaines de la recherche et de la création dans l'écriture et les arts visuels.

Nos équipements permettent à des artistes de toute nationalité de travailler dans les meilleures conditions possibles.

Ces résidences, espaces de conversations, sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'arts et de cultures, ainsi qu'à des partenaires.

Durant leur séjour, les artistes engagent des actions de médiation qui peuvent être conçues « sur mesure » à la demande de groupes, de scolaires, de centres de loisirs...

Créer au Tournefou est un acte qui participe directement au développement du territoire.

Les résidences durent généralement d'un à trois mois, voire davantage selon les appels à candidatures spécifiques qui sont à retrouver sur le site de l'association.



Valentin Pierrot et son œuvre dans le parc du Tournefou, résidence Arbre 2023.

Focus sur une résidence

La résidence Tarkovski

Du 31 mai au 1^{er} juillet - Judith Auffray

Cette résidence d'écriture est destinée à un scénariste, auteur, réalisateur, écrivain ou chercheur dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

Judith Auffray est diplômée du Fresnoy-Studio national des arts contemporains, de la HEAD-Genève et de l'ensba Lyon. Associée à la société de production Écarlate Films (Montreuil), elle travaille actuellement au développement d'un moyen métrage intitulé « La Volière ».

« La Volière » est un projet de documentaire expérimental qui s'axe autour d'une recherche sur les relations entre les orangs-outans

d'un zoo et différents êtres humains qui les fréquentent quotidiennement. L'enjeu central du film est de briser le système de séparation du zoo en fabriquant, par le biais de technologies numériques, un espace de cohabitation, où ces relations inter-spécifiques pourraient s'épanouir. Des personnages d'aujourd'hui et des figures historiques y seront convoqués tour à tour, incarnés par les habitués du zoo ainsi que des acteurs professionnels. « La volière »

deviendra la scène d'un théâtre de l'histoire des relations entre humains et orangs-outans.

Au gré de ses recherches et de ses rencontres, Judith a récolté divers matériaux (textes, témoignages, récits, observations, dessins) à partir desquels elle veut écrire le film.

L'immersion d'un mois à Pâlis lui permettra de se plonger dans cette matière afin de mettre en forme le scénario. Par le biais du réseau de l'association Tournefou et de l'accompagnement proposé, elle aura aussi la possibilité de partager ses recherches en cours avec différents professionnels et artistes.



© Philippe Cuxac

Focus sur une résidence en partenariat

La résidence Arbre

Du 13 août ou 13 septembre - India Leire

Dans le cadre d'une résidence au Tournefou en partenariat avec l'ACA. (Animation Culture Aix-en-Othe), l'artiste **India Leire** réalisera une œuvre sur le site du Mineroy, inaugurée lors de la fête du bois le 8 septembre 2024. Cette initiative vient enrichir le programme de la fête du bois avec une sculpture et l'animation d'un atelier de création pour les enfants.

« Dans cette sculpture, mon intention est de capturer de manière authentique la profonde connexion qui existe entre les arbres lorsqu'ils se balancent gracieusement au gré du vent, orchestrant une symphonie envoûtante de feuilles bruissantes. [...] Au cœur de chaque arbre réside un écosystème vibrant et complexe, servant de sanctuaire et de nourriture à une diversité d'êtres vivants, tant végétaux qu'animaux. [...] Cette sculpture sert de témoignage à la conversation souvent invisible qui se déroule entre les arbres, un dialogue silencieux transmis à travers le réseau complexe de mycéliums cachés sous le sol forestier. [...] De plus, le choix de créer cette pièce à partir de branches soigneusement collectées dans leur environnement naturel sert de rappel délibéré du partenariat entre l'humanité et le monde naturel, soulignant notre responsabilité en tant que gardiens, veillant à préserver cet équilibre délicat, garantissant le bien-être de notre planète. » Extrait de la note d'intention du projet d'India Leire



India Leire, © Éléonore Chellini.

Autres résidences

La résidence Luciole :

Du 1^{er} mai au 30 juin - Lolita Bourdon et Etienne Lapeau

Cette résidence est destinée aux jeunes artistes et à tous ceux qui, désireux de s'engager dans une vie d'artiste, ont besoin de cette étape pour les accompagner, les encourager à le devenir.

Lolita Bourdon : diplômée de l'École Supérieure d'Arts de la Réunion. Depuis son arrivée en France métropolitaine, elle développe un travail de collage sur verre dit « vitraux » ou « vitrophanie ». Un projet intitulé « Show me your... light »

Bastien Vittori : diplômé d'un DNSEP à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, médiateur à l'Institut Giacometti, il explore particulièrement les liens entre le son, l'image et le mot. Une recherche et une pratique désireuse de partager « le beau avec l'autre ».

Ateliers ouverts de fins de résidences le samedi 29 juin à l'occasion de la Fête des Arts.

Les résidences Luciole, Ardeur du sillon et Tarkovski sont soutenues par la Fondation Scène et Cité.

La résidence Ardeur du sillon :

Du 29 juillet au 11 août - 5 artistes

Pour une résidence d'été, moment privilégié de relation et d'accompagnement dans la création artistique.

La résidence Camille Claudel :

Du 13 août au 14 octobre

Pour la 6^e année de partenariat avec la ville de Nogent-sur-Seine et son musée Camille Claudel, l'association Tournefou accueillera un artiste pour une résidence recherche et création associant la création contemporaine à l'histoire de l'art du XIX^e et XX^e siècle, à partir d'un travail de création sonore s'inspirant des deux sites de sa résidence, le Tournefou et le musée Camille Claudel.

Le programme complet de résidences d'artistes est consultable sur le site de l'association, rubrique résidences.





I nformations P ratiques

Tarifs :

Les tarifs indiqués de nos week-ends incluent le(s) déjeuner(s), sauf mention spéciale.

Pour chacune de nos activités se déroulant sur plusieurs jours, possibilité de logement et de restauration sur place. Tarifs sur demande.

La fourchette basse de nos tarifs s'adressent aux étudiants, demandeurs d'emplois...

Tarifs préférentiels pour les habitants de la communauté de communes du Pays d'Othe : une réduction de -20% est applicable sur la fourchette haute de nos activités.

Des parrainages peuvent être imaginés pour ceux qui souhaiteraient participer aux activités sans disposer de ressources nécessaires.

Pour une participation régulière aux activités, une adhésion à l'association est demandée.

Nos activités prennent en compte les mesures sanitaires en vigueur.

Merci de vérifier l'actualisation de ce programme sur notre site internet : association-tournefou.com

Accès :

En train :

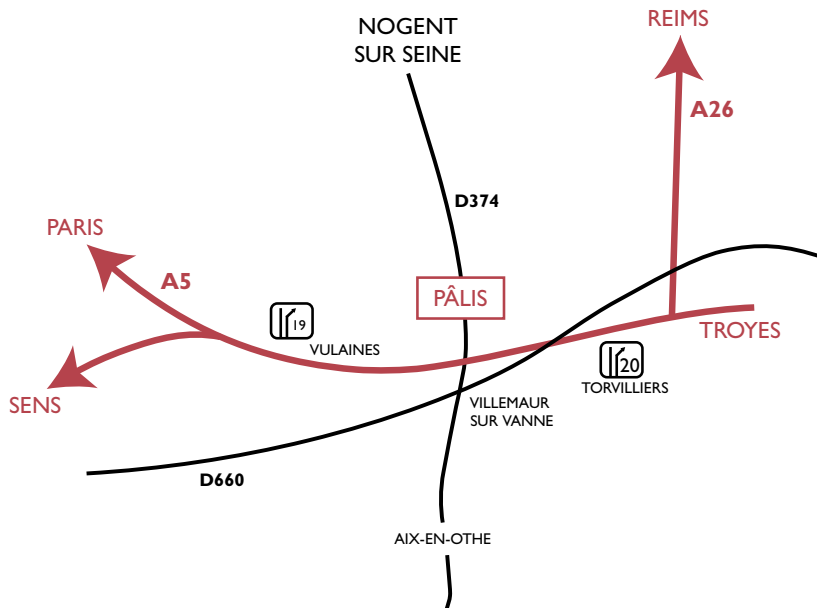
- à 30 minutes : Gare de Nogent-sur-Seine (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 34 minutes : Gare de Troyes (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 45 minutes : Gare de Saint Florentin-Vergigny (ligne de Paris-Lyon)

En covoiturage :

Avec un peu de chance, arrivée ou départ devant la porte, ou rendez-vous à Villemaur-sur-Vanne sur D660 ou sortie 19 sur A5.

Par la route :

L'autoroute A5, sortie 19 Villeneuve, puis direction Aix-en-Othe - Troyes et avant Villemaur-sur-Vanne à gauche direction Pâlis. Dans le village, tournez à gauche au stop. Nous sommes juste après l'église, dans le virage. Comptez 1 h 30 entre le Tournefou et Paris ou Reims.



Le Tournefou est un lieu de vie artistique et culturelle
en milieu rural.

Il propose un ensemble d'activités qui s'adressent
à toute personne dès l'enfance.



Association Tournefou

agrée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire

4, rue du Tournefou - Pâlis

10190 Aix-Villemaur-Pâlis

Tél : 03 25 40 58 37

Mail : secretariat.tournefou@gmail.com

Site : association-tournefou.com



Avec le soutien de nos partenaires, mécènes et adhérents