

# Biographie

Né au Venezuela à Maracaibo, Picar est un artiste pluridisciplinaire dont le travail s'étend à la sculpture, la peinture et les installations. Son parcours artistique constitue une exploration contemplative de la vie, de la mort et du cycle perpétuel de la nature.

L'art de Picar se distingue par l'utilisation de matériaux organiques et d'éléments récupérés — tels que des ressources issues de la forêt, du bois recyclé, des feuilles tombées, pour n'en citer que quelques-uns — soigneusement juxtaposés aux débris de la consommation humaine. Cette association intentionnelle dépasse le simple domaine esthétique, reflétant la profonde symbiose entre l'humanité et la nature. En employant des couleurs inspirées des transformations saisonnières de la forêt, son œuvre met en lumière le voyage transformateur de la vie, soulignant notre lien continu avec les processus de vie, de décomposition et de régénération propres à la nature.

Au cœur de son expression artistique se trouve l'utilisation marquante de l'argile rouge, symbole de l'industrialisation qui a façonné la société moderne. Alors que les briques et le mortier ont été essentiels pour construire les structures physiques de notre monde contemporain, Picar réinterprète ces éléments, intégrant des formes organiques afin de questionner et redéfinir notre environnement bâti. Cette démarche met en évidence le contraste frappant entre les objets créés par l'homme et les processus organiques et cycliques du monde naturel.

Face à la crise écologique actuelle, le travail de Picar établit des parallèles avec les défis existentiels de l'humanité, plaidant pour une révérence renouvelée envers notre planète. Il célèbre la beauté trouvée dans la décomposition, comme dans le cycle de vie d'une feuille, métaphore des cycles inhérents à la nature, insistant sur l'importance des fins en tant que précurseurs de nouveaux commencements. L'œuvre de Picar invite à une réflexion sur notre héritage et sur notre retour inévitable à la terre, mettant en lumière notre rôle éphémère mais significatif au sein de l'immense tapisserie de la nature. C'est un appel à reconnaître notre place dans ce cycle, à valoriser et à protéger le monde qui nous nourrit tous.