



Exposition «Peintures»
Vincent Bebert
du 23 mai au 3 août 2025
à l'association Tournefou



Vincent Bebert,
Paysage avec vaches, 2008,
huile sur toile, 146 x 96 cm

Exposition « Peintures » Vincent Bebert

Les mercredis, samedis, dimanches de 15 h à 19 h - Entrée libre
Ateliers images sur réservation

4, rue du Tournefou - Pâlis - 10190 Aix-Villemaur-Pâlis

Contact : sophiebouts2016@gmail.com / 06 64 22 83 52

Site : association-tournefou.com



Portrait de Vincent Bebert prise par Justine Graille

Vincent Bebert, né en 1980 à l'Hay-les-Roses dans le Val de Marne, dans une famille d'artistes peintre. Ayant entamé dès l'an 2000 une formation aux Beaux-Arts du Mans, il sort diplômé des Beaux Arts de Versailles en 2003, et obtient une Maîtrise d'Arts Plastiques à la Sorbonne en 2007. Bien que son travail fût déjà marqué par la touche personnelle du peintre, ce sont davantage les diverses rencontres au cours de sa carrière qui inspirèrent son travail de création.

En 2004, il découvre l'œuvre de **Pierre Tal Coat**, peintre de la modernité largement influencé par les mouvements artistiques qui marquèrent le début du XX^e siècle, tel l'impressionnisme ou le fauvisme. De cet artiste il s'inspira du travail de la couleur, de la touche épaisse et marquée des impressionnistes. Puis l'année suivante il fit la rencontre de **Alexandre Hollan**, artiste peintre travaillant sur deux thèmes majeurs depuis le début de sa carrière : les arbres et les Vies silencieuses.

Jusqu'en 2012, l'artiste broie lui-même ses pigments ce qui renforce d'autant plus la proximité avec son travail empreint de naturel, en harmonie avec son environnement. Alexandre Hollan le décrit d'ailleurs comme une « *peinture vivante* » lorsqu'il rentre de ses séances de peintures. Vincent Bebert aborde donc divers sujets et touche le monde de l'art par son travail intense et percutant. **Yves Michaud**, célèbre philosophe et écrivain de notre temps, pour qui le milieu de l'art fut un puits sans fond d'interrogations et de débats, lui consacra un ouvrage paru récemment en juin 2018 aux Éditions Somogy.

« *Figuratif autant qu'abstrait, abstrait autant que figuratif, travaillant souvent au corps à corps avec la nature et dans la nature, Vincent Bebert, né en 1980, témoigne des ressources que la peinture offre de nouveau aux artistes pour s'exprimer. Intense, vibrante, tourmentée et cependant apprivoisée et raffinée, la peinture de Vincent Bebert étonne et fascine.* »

Yves Michaud

Vernissage le 23 mai 2025 à 18 h 30 en présence de l'artiste avec un récital : Stéphanie Billault, violoniste, et Danielle Hoppenot, pianiste, interpréteront l'Allegro de la Sonate n°5 dite « Le Printemps » de Beethoven, « Clair de Lune » de Fauré, « Ständchen » Lied de Schubert et une oeuvre en trois mouvements de Smetana « Aus Der Heimat ».



Vincent Bebert et Alexandre Hollan

Vincent Bebert

- 2024** Exposition personnelle théâtre de Vanves
- 2024** Parution du livre de ses *Conversations avec Alexandre Hollan*, éditions EL Viso
- 2024** Exposition *Vies silencieuses*, Mirmande, Drôme
- 2024** Exposition personnelle galerie Pome Turbil Thonon les Bains
- 2023** Septembre-octobre, exposition personnelle à la galerie l'Œil Écoute, Lyon
Septembre-octobre, exposition personnelle Galerie Pome Turbil, à Thonon-les-bains
- 2023** Illustrations pour Fata Morgana, Joël Vernet : *Journal d'un contemplateur*
- 2022** Septembre, exposition *L'Âme du paysage*, Espace Liberté, Charenton
Juin, exposition *À L'italienne*, l'Avant Galerie Isabelle Vossen, Paris
- 2021** Septembre-octobre, exposition personnelle, La Fabrique du pont d'Aleyrac, Ardèche
Parution d'un ouvrage *Vincent Bebert, La peinture toujours recommencée*, éditions El Viso
Soutien de la fondation AG2R pour l'art contemporain
Octobre, parution de mon récit/témoignage, *Conversations avec Sam Szafran*, éditions El Viso
Septembre, parution du livre d'Agnès Callu sur mon travail, *Au bleu de la forêt*, éditions Jacques André
Exposition personnelle, librairie Galerie Chemin d'encre, Conques, Aveyron
- 2020** Février, exposition *Paysages / pays-sages*, Paris 12^e
- 2019** Février, exposition *Anima / animaux*, Paris 12^e
- 2018** Juin, exposition *Montagnes*, galerie Prodromus, Paris 11^e
Février, exposition personnelle *Vincent Bebert, Une force dans la nature*, Galerie Susse Frère, Paris Palais Royal
- 2018** Octobre, exposition personnelle Galerie Pome Turbil, Lyon
Juillet, exposition avec Alexandre Hollan et Olivier Giroud, Fabrique du pont d'Aleyrac, L'arbre vagabond, *Autour d'Alexandre Hollan*
Juin, parution de la monographie que Yves Michaud a consacré à mon travail, soutenue par les trois galeries Susse Frères, Pome Turbil, La Fabrique, éditions Somogy
Réalisation d'une fresque en céramique pour un bâtiment et un jardin conçus, *NIWA* par l'architecte japonais Kengo Kuma, Vanves, Hauts-de-Seine
Exposition et présentation de la monographie à la librairie Tschann avec Yves Michaud et Alain Madeleine Perdrillat
- 2016** Juin-juillet, exposition *Le Grand Atelier*, Crest, Drôme
Mai, exposition Maison des Arts, Antony, 92
Octobre, exposition espace Liberté Charenton
- 2015-2018** Accrochage permanent à la Galerie Susse Frères, Paris, Palais Royal
Membre à titre honorifique de la commission d'aide à la création, CNAP
- 2015** Juin-juillet, exposition personnelle institut français Munich
Février-mars, exposition personnelle Galerie Prodromus, Paris 11^e
Exposition sur le paysage, Galerie Schwab, Paris 3^e
- 2013-2015** Effectue plusieurs allers-retours et de longs séjours de résidence en Bavière dans le cadre de son projet et de l'aide à la création reçue du CNAP
- 2013** Juin, exposition personnelle Galerie Prodromus, Paris 11^e
- 2012** Avril-mai, exposition personnelle, espace Icare, Issy-les-Moulineaux
- 2010-2011** Exposition Prix Antoine Marin, Arcueil
- 2009-2010** Salon des réalités nouvelles
- 2007** Diplômé de Paris I Panthéon Sorbonne, Master 2 Arts Plastiques et Histoire de L'art, mention très bien
- 2005** Février-mars, résidence à Dinan, *La grande Vigne*
- 2005** Exposition personnelle Théâtre de Dinan, Art Ouest France Bretagne
- 2003** Diplômé des Beaux-Arts de Versailles



Vincent Bebert, *Village d'Ardèche nocturne*, 2021, 146 x 96 cm



Vincent Bebert, *Paysage dans le soleil*, 2008, tempera sur papier, 50 x 65 cm

Vincent Bebert, *Chevaux et montagne*, 2017, huile et tempera sur papier marouflé, 122 x 250 cm



Le Tournefou

Résidences d'artistes, expositions, concerts, actions d'animation, de formation et art de vivre, l'association Tournefou est un lieu pluridisciplinaire particulièrement dédié aux arts visuels et à l'écriture. Il propose en milieu rural un ensemble d'activités artistiques et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance. Ateliers de médiation sur demande à retrouver sur le site du Tournefou dans la rubrique « Activités-Médiations ».

L'association Tournefou organise deux grandes expositions chaque année depuis 2009, elle a notamment exposé les œuvres de Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Anna Mark, Christian Lapie, Tal Coat, Antoni Ros Blasco, les lithographies Murlot du Musée d'Art Moderne de la Ville de Troyes, Yamamoto Masao, Jeannine Guillou, Wanda Skonieczny, Dominique Darbois, Pascale Piron, ainsi que Mathieu Wührmann.

Située dans le village de Pâlis dans l'Aube (10190 Aix-Villemaur-Pâlis), près de Troyes, elle occupe un ancien corps de ferme restauré datant du XVIII^e siècle, disposé autour d'un parc arboré d'un hectare, où art et vie, souvenir et présence, nature et culture, ne sont pas séparés. Entouré par la nature, le Tournefou vit au rythme des saisons et des quatre éléments qui les façonnent. Les lumières, la terre, n'invitent pas à la même création en l'hiver, au printemps, en été et à l'automne. La programmation des différentes résidences et de leurs diverses disciplines tient compte de ces variations.

Les artistes de toute nationalité sont accueillis tout au long de l'année. Les résidences sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'aux partenaires du Tournefou. Une partie des appels à résidences est en filiation directe à l'histoire artistique du territoire : les Renoir, Camille Claudel, Gaston Bachelard sont des artistes qui ont été façonnés par les paysages de l'Aube. La résidence Enivrez-vous a d'ailleurs pour intention de s'aventurer dans ce qui fait la saveur de ce terroir. L'artiste en résidence travaille une matière qui rend poreuse la frontière entre l'ici et l'ailleurs. Les résidences Tarkovski, Luciole et À la vôtre ouvrent particulièrement les portes du territoire pour l'enrichir d'autres histoires artistiques



Ateliers et différentes œuvres d'artistes ayant exposé au Tournefou.