



PROGRAMME
OURNEFOU 2025

« Viens prendre le T si tu crois que le secret
de la vie coïncide avec celui de l'art. »

Manifeste artistique du Tournefou





Édito

L'amitié...

Le Tournefou ne serait pas grand chose sans ce mot.
Notre programmation lui doit tellement.
Ce lieu de vie artistique et culturelle est devenu un foyer de confiance
pour nombre de visiteurs, de participants, d'artistes...

Cette amitié qui nous porte chaque jour, nous avons aussi la chance
de la vivre avec de beaux arbres qui ont toujours une présence
délicate pour chaque personne qui traverse le parc, avec ces œuvres
exposées qui accompagnent notre regard, avec toute matière,
celle des mots,
de la couleur,
de la lumière,
et de nos émotions...

Cultivons ces amitiés à travers cette nouvelle programmation
d'expositions, de concerts, de stages, d'artistes en résidence.
Elle nous convie à accueillir l'immensité de cette vie
qui nous entoure
et nous habite.

Passant au « pas sans presser »,
le grand porche est ouvert.

SOMMERS AIREM



Le pas sans presser p. 6



Ateliers à l'année

p. 17

Ateliers de pratiques artistiques

p. 18

Ateliers poésie

p. 19



Expos-concerts p. 11

Vincent Bebert « Peintures » p. 12-13

- du 24 mai au 3 août

Lorand Gaspar « Poète du désert » p. 14-15

- du 4 octobre au 14 décembre

Ateliers images p. 16



Stages

Théâtre enfants - du 17 au 21 février et du 20 au 24 octobre

p. 20

Création d'un roman-photo :

p. 21

À la découverte du langage de l'image - du 7 au 11 avril

p. 22

Atelier culinaire - les 17 et 18 mai

p. 23

Feldenkrais - les 14 et 15 juin

p. 24

Vacances artistiques - du 21 au 25 juillet

p. 25

Street-Art - du 28 juillet au 1^{er} août

p. 26

Carte blanche à Isabelle Ha Eav - du 22 au 24 août

p. 27

Carte blanche à Julia Levitina - du 22 au 24 août

p. 28

Prise de parole en public - les 11 et 12 octobre

p. 29

Carte blanche à Yves Moisson - les 22 et 23 novembre

p. 30



Passez le porche

Dimanche à la campagne - le 27 avril

p. 31

Fête des Arts - le 28 juin

p. 32

Fête de l'Arbre - le 18 octobre

p. 33

p. 34



Résidences d'artistes

p. 35



Informations pratiques

p. 41



Le pas
sans presser

Vous êtes invités !

Parce que le Tournefou est d'abord un lieu de vie, nous vous invitons à passer sans empressement dans les espaces accueillants de ce domaine afin que nous goûtions ensemble à ce temps, à ces relations, à ce travail de la matière qui nous font épeler jour après jour ce beau mot de culture.



© Francisco Pérez Bada

Pour une heure ou plusieurs, présence oisive ou active, vous êtes les bienvenus pour habiter le Tournefou avec nous.



Parc

365 jours, et autant d'invitations qu'il nous adresse à passer un moment en sa compagnie. La nature aime être regardée. À l'écoute des saisons, c'est souvent les pieds dans de bonnes chaussures et les mains sur le sécateur qu'il nous faut écouter sa partition en la travaillant autant qu'elle nous travaille.

Bibliothèque

Le Tournefou, grâce à des dons, a la chance d'abriter quelques beaux ouvrages qui nous font contempler d'étagère en étagère notre histoire de l'art. Pourquoi ne pas passer un peu de temps avec un de ces peintres ? Sur d'autres étagères, vous trouverez aussi de la poésie et des romans, et pourquoi pas quelques bandes dessinées, il y en a pour tous les goûts et les âges !

Bâti

De vastes espaces pour accueillir impliquent de nombreux bâtiments ! Il y a toujours du bois qui nécessite un peu d'attention, un meuble à réparer, un autre à créer. Mille et une petites choses dont à entretenir, mais aussi à inventer !

Cuisine

Stages, vernissages, artistes en résidence et quotidien à célébrer, la cuisine est le cœur battant de la convivialité de l'association. Un espace de création généreux, toujours ouvert à l'expérimentation où l'on n'a jamais trop de cuisiniers.

Films

Parce que cette maison vit du crépitement de mots et d'images, la projection de films est un rendez-vous régulier pour s'émerveiller de la diversité et des trésors d'inventivité du 7^e art.



Si ces invitations vous enthousiasment, vous pouvez contacter Clémentine au 06 40 71 95 45.

© Francisco Pérez Bada





© Francisco Pérez Bada. Vernissage de l'exposition « Peintures » de Pascale Piron en mai 2024.



Mathieu Würthmann en résidence au Tournefou avant son exposition « La prairie inaperçue » de septembre 2024.



E x p o s — C o n c e r t s



Vincent Bebert, « Chevaux et montagnes », 2017, huile et tempera sur papier marouflé, 122 x 250 cm.

Du 24 mai au 3 août 2025, les mercredis, samedis et dimanches
de 15 h à 19 h. Tous publics. Entrée libre.

Visites commentées et ateliers images sur réservation.



Vincent Bebert « Peintures »

Au-delà sa touche personnelle, ce sont davantage diverses rencontres qui inspirèrent son travail de création.

En 2004, il découvre l'œuvre de Pierre Tal Coat, peintre de la modernité largement influencé par les mouvements artistiques qui marquèrent le début du XX^e siècle, tels l'impressionnisme ou le fauvisme. L'année suivante, il rencontre Alexandre Hollan, artiste peintre travaillant sur deux thèmes majeurs depuis le début de sa carrière : les arbres et les Vies silencieuses.

C'est donc sous le parrainage de ce dernier que Vincent Bebert se présente au prix Antoine Marin (Arcueil) en 2010 et 2011.

« Figuratif autant qu'abstrait, abstrait autant que figuratif, travaillant souvent au corps à corps avec la nature et dans la nature, Vincent Bebert, né en 1980, témoigne des ressources que la peinture offre de nouveau aux artistes pour s'exprimer: Intense, vibrante, tourmentée et cependant apprivoisée et raffinée, la peinture de Vincent Bebert étonne et fascine. »

Yves Michaud, critique d'art et philosophe

Lors de l'inauguration de l'exposition
Stéphanie Billault, violoniste, et Danièle Hoppenot,
pianiste, interpréteront l'Allegro de la Sonate n°5
dite « Le Printemps » de Beethoven,
« Clair de Lune » de Fauré, « Ständchen »
Lied de Schubert et une œuvre en trois
mouvements de Smetana « Aus Der Heimat ».





Lorand Gaspar, Collines de Judée.



Lorand Gaspar, *Wadi Hasa*, Transjordanie.

Du 4 octobre au 14 décembre, les mercredis, samedis et dimanches
de 15 h à 18 h. Tous publics. Entrée libre.

Visites commentées et ateliers images sur réservation.

Lorand Gaspar « Poète du désert »

À l'occasion du centenaire de la naissance du poète et photographe Lorand Gaspar, l'association Tournefou organise une exposition exceptionnelle de ses magnifiques photographies et livres d'art en compagnie de quelques œuvres de ses amis artistes : Tang Haywen, Zao Wou-Ki, Arpád Szenes, Alexandre Hollan ainsi qu'une œuvre de sa première femme : Francine Gaspar-Ternynck.

Ce poète du désert a grandi en Transylvanie, étudié la médecine à Paris, exercé son métier de chirurgien à Bethléem, Jérusalem et en Tunisie. Ce sont les guerres qui ont façonné son parcours géographique depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux conflits du Moyen-Orient, le conduisant à des exils successifs. C'est la nature dans toutes ses formes qui l'a surtout inspiré, tant dans son œuvre poétique que photographique.

« Je cherche une respiration au fond des pierres, une fraîcheur qui monte dans la citerne des yeux, une dernière eau où s'agenouille la clarté » Lorand Gaspar

Son œuvre poétique a été récompensée par de nombreux prix : le prix Guillaume-Apollinaire, et le prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre.

Lors de l'inauguration de l'exposition, Jakab Perczel, pianiste hongrois en formation au conservatoire Béla Bartok de Budapest, interprétera différentes pièces de Debussy (Préludes, Estampes, Suite Bergamasque...).





© Francisco Pérez Bada

Ateliers images

L'exposition « Peintures » figurative autant qu'abstraite, vous permettra de rendre avec vos pinceaux, aquarelles et encres, la nature vibrante, intense.

L'exposition « Poète du désert » vous permettra d'exprimer par la photographie et la poésie vos inspirations face à la nature des paysages désertiques, où la vie rare n'en est que plus précieuse...

L'atelier commence par une visite guidée de l'exposition : choisir une œuvre, prendre le temps de la regarder, formuler ses impressions... Dans un deuxième temps, place à un atelier de pratique artistique : les participants réalisent un poème, une photo, une peinture en fonction du thème de l'exposition et de l'artiste intervenant.

Du 26 mai au 3 août pour « Peintures »

Du 5 octobre au 7 décembre
pour « Poète du désert »

2 h, une demi-journée, une journée...

Organisés sur demande de groupes :
scolaires, centres de loisirs,
Pass Culture, entreprises, clubs divers,
maisons de retraite...

Tarifs sur demande à
secretariat.tournefou@gmail.com

An orange brushstroke graphic, resembling a paint stroke, is positioned behind the text. It starts from the top left and curves downwards and to the right, partially overlapping the letter 'A' in 'Ateliers' and the letter 'A' in 'Année'.

à l'Ateliers
Année



Ateliers de pratiques artistiques

Cet atelier pour enfants et adolescents est un rendez-vous régulier avec l'exploration joyeuse de leurs capacités créatrices. Dessin, peinture, collage, argile !

Laisser place à son imagination, oser. Se laisser faire par la matière, les couleurs, écouter. En atelier, avec un cadre et des outils professionnels, être accompagné. Travailler au contact d'autres, s'inspirer.

Les œuvres seront présentées dans le cadre d'une exposition de fin d'année lors de la Fête des Arts qui aura lieu le 28 juin 2025.

L'atelier peut être rejoint à tout moment de l'année.

Ateliers bimensuels

Les samedis de 14 h 30 à 16 h 30

Pour les enfants et adolescents
de 5 à 16 ans

Animés par les artistes et animateurs
du Tournefou

100 € par trimestre



© Francisco Pérez Bada

Ateliers poésie

La poésie comme un moment de conversation entre nous et les mots. Une approche de la parole joyeuse et attentive, accessible à tous, offrant de beaux étonnements.

Chaque week-end est rythmé par l'écriture, le partage de lecture ainsi que par des exercices d'expression pour donner corps aux mots.

À l'écoute du temps, des autres, des arbres, des œuvres, de l'eau... une invitation à se déplacer en mots qui mènera les participants de cet atelier à proposer une déambulation poétique à l'Hôtel-Dieu-Le-Comte de Troyes/Cité du Vitrail à l'occasion de l'exposition « Il était une fois Montréal, les Champenois en Nouvelle-France » (du 17 juin au 2 novembre 2025, dates à confirmer).

Ateliers programmés tout au long de l'année

Les 15 et 16 mars

Les 3 et 4 mai

Les 21 et 22 juin

Les 11 et 12 octobre

Samedi de 10 h 30 à 19 h

Dimanche de 10 h 30 à 17 h 30

Pour les adultes

Animés par Philippe Brame, photographe, poète et Sophie Bouts, formatrice en expression théâtrale

100 € à 175 € le week-end





© Francisco Pérez Bada

Théâtre enfants

« Le monde entier est un théâtre. » Shakespeare

Par des exercices simples, l'enfant est invité à entrer dans l'espace scénique. Il se découvre, s'émerveille et goûte au bonheur de jouer avec d'autres, d'improviser un personnage, une histoire...

Respirer, se détendre, se concentrer, regarder, se laisser regarder, rire, pleurer... Prêts ? Les projecteurs s'allument !

Les parents sont invités à une présentation du travail de la semaine le vendredi en fin d'après-midi.

Du 17 au 21 février
Du 20 au 24 octobre

Du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Animé par des formateurs théâtre

165 € à 200 € la semaine



Création d'un roman-photo : À la découverte du langage de l'image

Aux confins de l'expression théâtrale, de la photographie, de l'écriture et de la bande dessinée, cette semaine nous fera expérimenter la création.

Ce stage invite particulièrement les adolescents, à travers l'exemple de la photographie et de toutes ses déclinaisons, à plonger dans l'image : son origine, sa technique, son sens.

La scénarisation, le story board, la mise en scène des images, la prise de vue, la réalisation de la maquette... Après avoir expérimenté ces différentes étapes, chacun sera invité, s'il le souhaite, à approfondir une ou plusieurs de ces dimensions avec un accompagnement personnalisé.

Du 7 au 11 avril

Du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les enfants et adolescents
de 11 à 17 ans

Animé par Didier Conan, photographe
et Bertrand Fimbou, infographiste

165 € à 200 € la semaine



Atelier culinaire

« Trucs et astuces »

Lors de ce week-end, les légumes seront à l'honneur pour faire chanter les couleurs, orchestrer saveurs et textures et transformer la cuisine du quotidien en une fête colorée.

Acteurs de ces deux journées, vous serez invités à goûter le plaisir de cuisiner des choses simples, des produits de saison, dans une déclinaison de traitements variés autour d'un produit (découpes, cuissons, assaisonnements...).

Dans un partage de savoir-faire et de bonne humeur, votre cuisine sera valorisée par un professionnel pour trouver l'originalité, des goûts francs... avant une dégustation tous ensemble !

Les 17 et 18 mai

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h

Pour les adultes et adolescents

Animé par Cécile Vattebled,
maîtresse de maison au Tournefou et
Gérald Rousselot, ancien restaurateur
et formateur

145 € à 185 € le week-end



© Francisco Pérez Bada

Feldenkrais

Cette méthode douce d'apprentissage nous invite par le mouvement à approfondir la conscience de soi, améliorer son confort de vie.

Au fil du stage, il s'agira d'acquérir une meilleure intelligence de ses mouvements, d'élargir ses capacités, d'affiner la conscience de son corps. À travers des séquences de mouvements faciles mais inhabituels, ludiques, exécutés sans effort et facilitant l'émergence de nouvelles perceptions, vous découvrirez une meilleure qualité de présence et de mouvement, un corps plus libre, léger, prêt à se mouvoir joyeusement.

Cette formation s'adresse notamment à toute personne éprouvant des contraintes physiques spécifiques à une pratique : sportif, musicien, artisan, personnes travaillant devant un ordinateur... Les exercices expérimentés pourront être poursuivis quotidiennement.

Les 14 et 15 juin

Samedi de 10 h 30 à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes

Animé par Natalie Rafal, autrice, actrice, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie « Les Chants de Lames » et praticienne de la Méthode Feldenkrais.

175 € le week-end



Vacances artistiques

À l'écoute d'un conte, laissons-nous emporter par un « Imaginaire d'après nature » pour cette édition 2025 !

Les artistes invitent les enfants dans leurs ateliers pour leur faire expérimenter une nouvelle discipline chaque jour : théâtre, peinture, musique, poésie, costumes...

Avec les images, les matières, les sons, les mots, les journées sont rythmées par l'art, mais aussi par le jeu grâce à une équipe d'animateurs enthousiastes, et cela afin que s'accordent les deux mots de « Vacances artistiques ».

À l'issue de ces journées, les parents sont conviés à une présentation des réalisations de la semaine le vendredi.

Du 21 au 25 juillet

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Animé par des artistes
et des animateurs culturels

165 € à 200 € la semaine



Street-art

« Accueillir. Être accueilli. »

Après une très belle aventure à Maraye-en-Othe l'année dernière où le célèbre Voirloup a mis au défi nos adolescents, nous avons rendez-vous dans un autre site du Pays d'Othe : Bérulle.

Cette année, nous irons dans ce petit village blotti entre collines et bois à l'écoute de ses habitants si divers venant d'ici et de plus loin, à la découverte de ses paysages, de son patrimoine comme autant de matières premières à une intervention artistique audacieuse. Rencontres, exercices d'écriture, d'expression et arts plastiques seront notre chemin pour finalement risquer une trace grandeur nature de notre passage !

Du 28 juillet au 1^{er} août

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les adolescents de 13 à 18 ans

Animé par Didier Conan, photographe
et Bastien Vittori, artiste plasticien

165 € à 200 € la semaine



Carte blanche à Isabelle Ha Eav

Isabelle Ha Eav, photographe lauréate de la résidence Camille Claudel au Tournefou en 2021, propose une initiation au cyanotype, procédé ancien de photographie datant du XIX^e siècle. Cette émulsion photosensible réagit aux ultraviolets. Profitons donc de ces journées ensoleillées !

Par la réalisation d'un herbier et d'un tirage photographique, venez découvrir une approche originale de la photographie. La réalisation d'un travail personnel mêlant différentes techniques sera également proposé, ainsi que la découverte du studio de l'artiste.

Possibilité d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle (sous certaines conditions).

Nous contacter à : secretariat.tournefou@gmail.com

Cyanotype

Du 22 au 24 août

Vendredi et samedi de 10 h à 18 h
Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Isabelle Ha Eav,
photographe

155 € à 195 € les trois jours
+ tarif formation professionnelle
(secretariat.tournefou@gmail.com)



Carte blanche à Julia Levitina

Julia Levitina, sculpteur d'origine ukrainienne, vient au Tournefou pour vous proposer un atelier de pratique mais aussi partager avec vous ses œuvres, ses sources d'inspiration en se laissant guider par les échanges. Son art d'une précision poétique est animé par de multiples passions qui nourrissent son travail de création tel que l'aviation, la musique, la littérature...

Cette artiste vous guidera par ses connaissances, ses conseils personnalisés à travailler l'argile d'après modèle vivant et à découvrir à travers le regard et les mains comment la contrainte de la matière et du réel nous révèle l'extraordinaire de ce que l'on voit ordinairement.

Modelage

Du 22 au 24 août

Vendredi et samedi de 10 h à 18 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Julia Levitina, sculpteur

155 € à 195 € les trois jours



© Francisco Pérez Bada

Prise de parole en public

Osez prendre la parole en public ! Ce stage, en s'appuyant sur des techniques théâtrales, vous permettra d'en appréhender les différentes dimensions : corps, voix, respiration, regard, geste, afin de mieux vous connaître, mieux gérer vos émotions.

Dans un contexte bienveillant et avec les conseils personnalisés de deux professionnels, chacun est invité au travers d'exercices variés à accueillir l'inattendu et l'écoute de l'autre comme autant d'encouragements à faire confiance en ses capacités.

Possibilité d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle (sous certaines conditions).

Nous contacter à : secretariat.tournefou@gmail.com

Les 11 et 12 octobre

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h

Pour les adultes

Animés par Francisco Marques, homme de théâtre et Anne-Hélène Labat, coach professionnel

175 € le week-end

+ tarifs formation professionnelle
(secretariat.tournefou@gmail.com)



Carte blanche à Yves Moisson

« L'art des jardins » à travers une pratique, mais aussi une approche de la peinture, de la musique : voilà l'invitation que nous fait Yves Moisson, jardinier-paysagiste !

Venez partager ses connaissances, ses sources d'inspiration, ses questionnements lors de deux jours qui nous invitent à approfondir notre rapport au vivant à l'écoute des enjeux humains et naturels actuels. Yves vous proposera de réfléchir à la composition, mais aussi au sens d'un jardin à partir du parc du Tournefou.

Vous pouvez rencontrer Yves avant ce stage, lors d'un ciné-débat à l'Utopia de Pont-Sainte-Marie le dimanche 16 novembre puis du lundi au vendredi alors qu'il effectuera divers travaux dans le parc du Tournefou auxquels chacun est chaleureusement invité.

Jardin

Les 22 et 23 novembre

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h

Pour les adultes et adolescents

Animée par Yves Moisson,
jardinier-paysagiste

145 € à 185 € le week-end



Passez le
Porche



Atelier de M. Renaudot proposé par l'association l'Outil en main, 2024.

Dimanche à la campagne

Rencontrer, se cultiver, goûter, s'émerveiller, c'est ce que propose ce dimanche si particulier organisé par Terres & Vignes, où le monde rural se met en scène pour révéler ses richesses, ses métiers, ses savoir-faire et ses passions à tous les curieux petits et grands.

Lors de cette journée si propice à la flânerie, venez vous arrêter un moment au Tournefou pour y rencontrer des producteurs locaux, découvrir des savoir-faire artisanaux, participer à des ateliers artistiques, vous restaurer en profitant du parc, sans oublier de vous familiariser avec quelques animaux...

Avec la participation de Ferme Vivante 89.10, Chèvrerie des Dames Douces, Nouvelle Bonneterie, Miellerie de Romaric Vincent, Association des Arbres remarquables, Ecologie...

Le 27 avril

Dimanche de 10 h à 19 h

Entrée libre





Ateliers ouverts de Lolita Bourdon et Bastien Vittori en Résidence Luciole 2024.

Fête des Arts

Enfants, jeunes, adultes, tous les artistes du Tournefou vous invitent, chacun à leur façon, à venir les rencontrer et à découvrir leur travail.

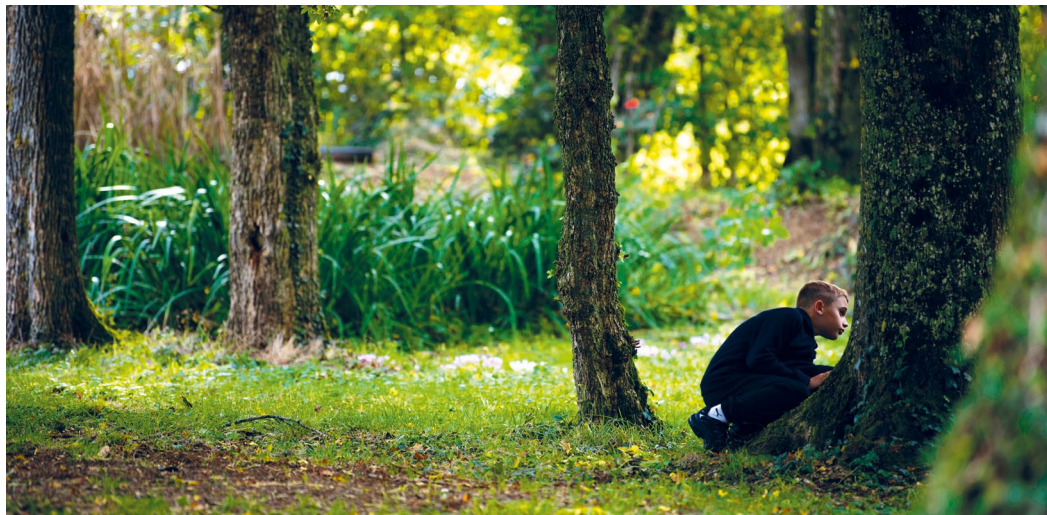
Vous êtes conviés au Tournefou à partir de 15 h. Nos deux artistes en résidence Luciole vous invitent dans leur atelier au terme de deux mois de création. Rendez-vous à 15 h 30 et à 17 h 30 pour écouter un concert de l'ensemble Parsifal, trois jeunes musiciens aux couleurs folk, traditionnelles et rock dans un univers musical principalement acoustique. À 16 h 30 aura lieu le vernissage de « La grande exposition des enfants », vous y serez accueillis par les artistes en herbe qui vous présenteront leurs travaux de l'année. Bien sûr, vous pourrez également voir ou revoir l'exposition de peintures de Vincent Bebert dans la grande salle.

Le 28 juin

Samedi de 15 h à 18 h 30

Entrée libre





© Francisco Pérez Bada

Fête de l'Arbre

L'érable sycomore bicentenaire, le grand marronnier, les frênes et les bouleaux, le pommier du Japon, le hêtre pourpre... Les arbres réunis vous convient à une après-midi festive, une promenade bucolique dans le parc.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir « Le foyer » une œuvre en bois sculpté par Valentin Pierrot et d'assister en avant première à la présentation de « Dissection of the Forest » une œuvre de Picar, artiste né au Vénézuéla, dans le cadre de sa résidence Arbre au Tournefou. Vous pourrez également rencontrer et découvrir le travail de l'artiste Anna Ostasenko Bogdanoff de la résidence Tarkovski lors de son atelier ouvert. Profitez-en pour voir ou revoir l'exposition de Lorand Gaspar dans la Grande salle.

Le 18 octobre

Samedi à partir de 16 h

Entrée libre



A graphic element consisting of a red ink splatter or brushstroke, positioned behind the letters 'R' and 'A' of the text.

Résidences
d'Artistes

Les résidences d'artistes du Tournefou

Ces résidences sont particulièrement destinées aux domaines de la recherche et de la création dans l'écriture et les arts visuels.

Nos équipements permettent à des artistes de toutes nationalité de travailler dans les meilleures conditions possibles.

Ces résidences, espaces de conversations, sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'à des partenaires.

Durant leur séjour, les artistes engagent des actions de médiation qui peuvent être conçues « sur mesure » à la demande de groupes, de scolaires, de centres de loisirs...

Les résidences durent généralement d'un à trois mois, voire davantage selon les appels à candidatures spécifiques qui sont à retrouver sur le site de l'association.



Résidence Camille Claudel

Du 23 avril au 23 juin 2025

Pour la 7^e année de partenariat avec la ville de Nogent-sur-Seine et son musée Camille Claudel, l'association Tournefou accueillera l'artiste **Sara Magambetova** pour une résidence illustration et littérature graphique.

Sara Magambetova est titulaire de Masters en Métiers de l'édition et de l'audiovisuel (Sorbonne Université) et en Cultures littéraires européennes (Universités de Strasbourg et de Bologne dans le cadre du programme Erasmus), ainsi que d'une Licence en Philologie anglaise (Université de Moscou).

Son projet : « Je souhaite utiliser la correspondance de Camille ainsi que des ressources du Musée Camille Claudel pour assembler un portrait de ce personnage complexe, spirituel et sensible tel que je la perçois. En combinant mon parcours académique et mon imagination créative, j'aimerais reconstruire des aspects de sa vie qui restent souvent invisibles et réimaginer ceux qui ont été perdus, afin de créer une œuvre de littérature graphique mêlant des extraits des écrits de Camille Claudel à mes propres textes et illustrations.

Structurellement, ce travail suivra les réponses de Camille au Questionnaire de Proust, qu'elle a rempli au début de son parcours artistique. En plus de donner un aperçu de son monde intérieur, le Questionnaire peut être considéré à la fois comme un témoignage de ses contradictions et comme une sorte de prédiction de ce qu'elle vivra par la suite. »

Ateliers ouverts de fin de résidence le samedi 21 juin à 18 h au Tournefou et le dimanche 22 juin au musée Camille Claudel de la ville de Nogent-sur-Seine dans l'après-midi.



Autres résidences (soutenues par la Fondation Scène et Cité)

Résidence Luciole :

Du 1^{er} mai au 30 juin 2025

Cette résidence est destinée aux jeunes artistes et à tous ceux qui, désireux de s'engager dans une vie d'artiste, ont besoin de cette étape pour les accompagner, les encourager à le devenir.

Laurane Desjonquières, artiste plasticienne, diplômée de l'École des Beaux Arts de Nice.

Son projet : approfondir sa série de tapisseries intitulée « Pourvu qu'elles vivent ».

Célia Naso, diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-TOURS (2024)

Son projet : souhaite activement, grâce à cette résidence, développer sa pratique du dessin et de la peinture.

Ateliers ouverts de fins de résidences le samedi 28 juin 2025 à l'occasion de la Fête des Arts.

Résidence Ardeur du Sillon :

Du 29 juillet au 12 août 2025

Trois artistes pour une résidence d'été, un moment privilégié de relations et d'accompagnement dans la création artistique.



Résidence Tarkovski :

Du 18 septembre au 19 octobre 2025

Anna Ostasenko Bogdanoff, diplômée de la Fémis section Décor en 2019.

Son projet : « *Igor, it's alright* est un film hybride qui propose un regard sur le père de la réalisatrice à travers un prisme à la fois intime, familial et historique. Afin de se réconcilier avec cette figure disparue brutalement, Anna Ostasenko Bogdanoff en appelle à la force du cinéma pour retracer l'histoire d'un homme aux multiples visages. Dans un récit entre réalité, conte et fiction où se mêlent une chambre d'hôpital, les palais viennois 1900, la ruine d'une aristocratie, le monde paysan des années 60, le racisme de la France profonde et les plateaux télé des années 80, Anna tente d'éclairer les paradoxes qui ont façonné son père, Igor Bogdanoff. »

Résidence Arbre :

Du 18 septembre au 19 octobre 2025

Picar, artiste Vénézuélien.

Son projet : « Au cours de cette résidence, je souhaite m'immerger totalement dans la maîtrise des complexités de la sculpture à grande échelle. L'ensemble de l'œuvre « *Dissection of the Forest* », sous forme de sculptures et d'installations, dont j'aimerais proposer une partie comme projet pour ce programme de résidence, vise à soulever la question de ce qui nous différencie vraiment des autres et de notre environnement. »

Venez à la *Fête de L'Arbre du Tournefou* qui aura lieu samedi 18 octobre à partir de 16 h pour rencontrer et découvrir le travail de Picar et Anna Ostasenko Bogdanoff.







I
nformations
P
ratiques

Tarifs :

Les tarifs indiqués de nos week-ends incluent le(s) déjeuner(s), sauf mention spéciale. Pour chacune de nos activités se déroulant sur plusieurs jours, possibilité de logement et de restauration sur place.

Tarifs sur demande.

Autour du coût réel de stage correspondant à un tarif médian, nous proposons une fourchette de tarifs pour inviter à vivre une solidarité entre ceux qui peuvent verser plus et ceux qui ne peuvent verser que le tarif bas.

La fourchette basse de nos tarifs s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emplois...

Tarifs préférentiels pour les habitants de la communauté de communes du Pays d'Othe : une réduction de - 20% est applicable sur la fourchette haute de nos activités.

Des parrainages peuvent être imaginés pour ceux qui souhaiteraient participer aux activités sans disposer de ressources nécessaires.

Pour une participation régulière aux activités, une adhésion à l'association est demandée.

Publié dès janvier, notre programme s'enrichit en cours d'année, n'hésitez pas à consulter son actualisation régulièrement sur notre site : association-tournefou.com



Accès :

En train :

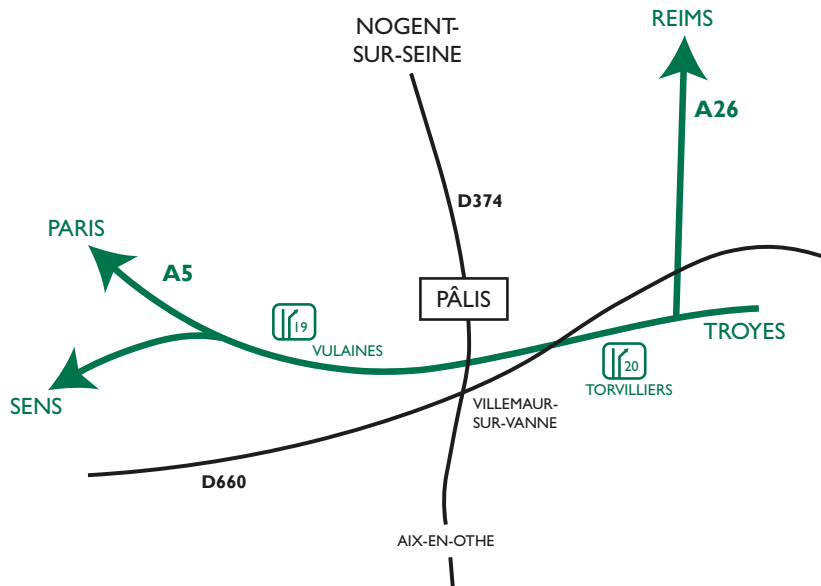
- à 30 minutes : Gare de Nogent-sur-Seine (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 34 minutes : Gare de Troyes (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 45 minutes : Gare de Saint Florentin-Vergigny (ligne de Paris-Lyon)

En covoiturage :

Avec un peu de chance, arrivée ou départ devant la porte, ou rendez-vous à Villemaur-sur-Vanne sur D660 ou sortie 19 sur A5.

Par la route :

L'autoroute A5, sortie 19 Villeneuve, puis direction Aix-en-Othe - Troyes et avant Villemaur-sur-Vanne à gauche direction Pâlis. Dans le village, tournez à gauche au stop. Nous sommes juste après l'église, dans le virage. Comptez 1 h 30 entre le Tournefou et Paris ou Reims.



Le Tournefou est un lieu de vie
artistique et culturelle en milieu rural.

Il propose un ensemble d'activités
qui s'adressent à toute personne
dès l'enfance.



Association Tournefou
agrée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
4, rue du Tournefou - Pâlis
10190 Aix-Villemaur-Pâlis
Tél : 03 25 40 58 37
Mail : secretariat.tournefou@gmail.com
Site : association-tournefou.com



Avec le soutien de nos partenaires, mécènes et adhérents